



461

musicalia

# „SYNKOWIE MOI”

KANTATA

DO SŁÓW ŻUŁAWSKIEGO [Jany]

MUZYKA

Ks. E. GRUBERSKIEGO

SOPRAN i ALT.

Stych i druk „AKORD” — Kraków



461

III Mms.

KANTATA  
„Synkowie moi“Sopran i Alt.

Słowa Żuławskiego.

Muzyka Ks. E. Gruberskiego.

Moderato.

Wstęp. Solo. Adagio.

SOPRAN. 44 24 7 Syn - kowie mo - i

ALT. 44 24 7 Syn - kowie mo - i

da nam to Bóg, 3 że spadną wreszcie kaj-da-nyznóg. 4

rit.

Moderato.

Syn - kowie mo - i da nam to Bóg, że spadną wreszcie kaj-da-nyznóg

i nim wymęskich dojdzie-cie sił, doj - dzie-cie sił, — ja-wą się sta-nie

p rit. mf a tempo

codziadek sńi, szczęściem zakwi-tnie, szczęściem zakwi-tnie, szczęściem

cresc.



*Sopran i Alt.*

3

*ff* szczęściem zakwitnie. za-kwitnie krwią— wie-ków ży - - zny

łan, — naszej wol - - nej — łan, naszej wolnej Ojczy - -

*rit.*

*Più mosso. Moderato. Tempo di Marcia.*

*Solo*

- zny. 8 14 24 Syn - ko - - wie

mo - i, syn - - ko - wie mo - - i, Syn - - ko - wie mo - i,

lecz — — — — — gdy-by Pan — — — — — Pan Pan nie-dałwżejś, nie-dałwżejś

zo - rzy, z krwi naszych ran, z krwi na - szych ran, na-szych



*Soprani i Alt.*

ran, na-szych ran, z krwi naszych ran; 3

*p*

w naszej pier-si jest krew na no-wy wol - no-sci śpiew; i

*f*

*mf*

wy - pój - dzie - cie, pom - ni spuści - zny na bój, na bój, na

bój, 1 na bój, na bój, na

*accel.*

bój, na bój, dla na - szej Oj - - czy - - zny.

*ff* *Largo.*

*ff*

